

II 546 252
Canticum Canticorum
S A L O M O N I S,

Das ist:

Das hohe Lied Salo-
monis.

In allen Tonis

Mit 4. 5. 6. 7. vnd 8. Stimmen / dem Teutschen
Text gemess / componirt / vnd auff alle Musicalische
Instrumenten zugericht: des gleichen zuvor
nie außgangen.

Durch

REICHARDVM MANGON AQVISGRANENSEM
Belgam, Musicum, des Fürstlichen Württembergischen Collegij,
vnd der Kirch zu Lübingen Organisten.

Erster Theil.

B A S S V S.

Getruckt zu Franckfort am Mayn bey Wolffgang Richtern/
In Verlegung Nicolai Steinii.

Anno M D C I X.

Carthago Cantuariensis

SALOMONIS

2. 1. 1.

2. 1. 1. 2. 1. 1. 2. 1. 1.

2. 1. 1.

2. 1. 1.

2. 1. 1. 2. 1. 1. 2. 1. 1.

2. 1. 1. 2. 1. 1. 2. 1. 1.

2. 1. 1. 2. 1. 1. 2. 1. 1.

2. 1. 1.

2. 1. 1.

REICHARDUS MANON AGVISGRANENSEM

Reichardus Manon, Agvisgranensis Collegii

Agvisgranensis Collegii

Agvisgranensis Collegii

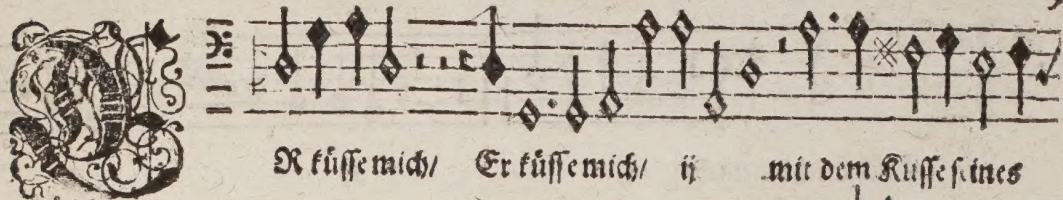
B A S S V S

Agvisgranensis Collegii

Agvisgranensis Collegii

Agvisgranensis Collegii

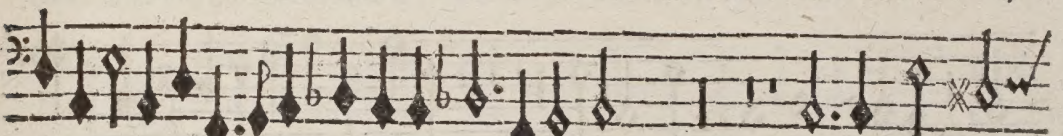
Primus Chorus à 8. I. Das I. Cap. Primi Toni, Bassus. 3



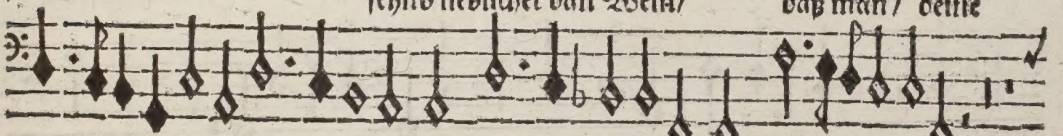
Küsse mich/ Er küsse mich/ ij mit dem Kusse seines



Mundes/ Dann deine Brüste/ dann deine Brüste seynd lieber dan Wein/ ij



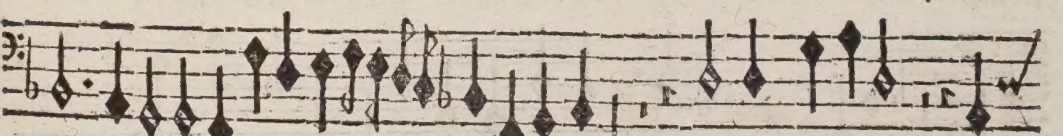
seynd lieber dan Wein/ daß man/ deine



gute Salbe/ the/ Dein Name/ me ist/ ij



dein Name ist ein aufgeschüt/ te Salbe/ dein Name/ me ist/ dein

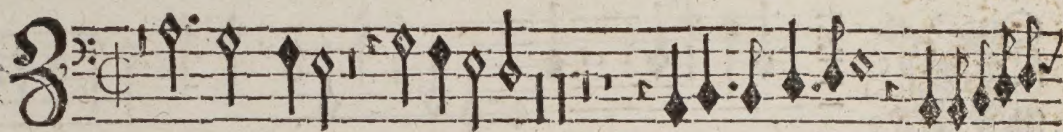


Name/ me ist ein aufgeschüt/ te Salbe/ Darumb lieben dich die

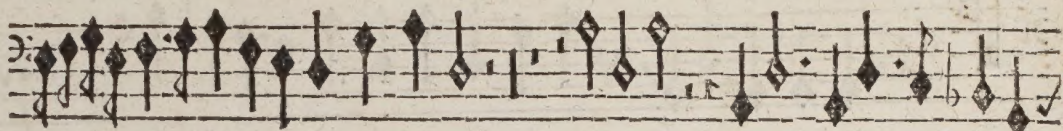


Mägde/ darumb lieben dich die Mägde/ darumb lieben dich ij die Mägde.

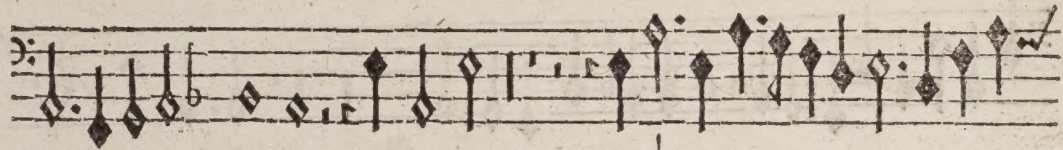
AAA ij



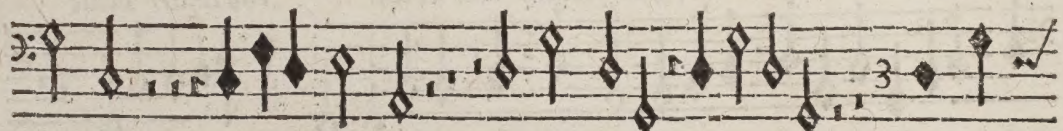
Euch mich dir nach/ ij ij so lauff.



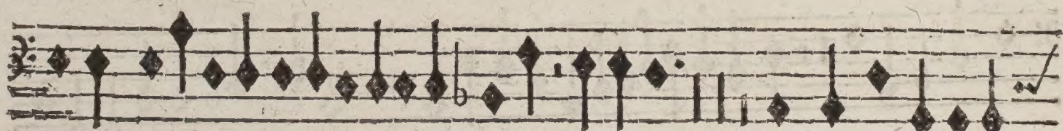
fen wir/so lauffen wir/ Der König/der König süß. ret



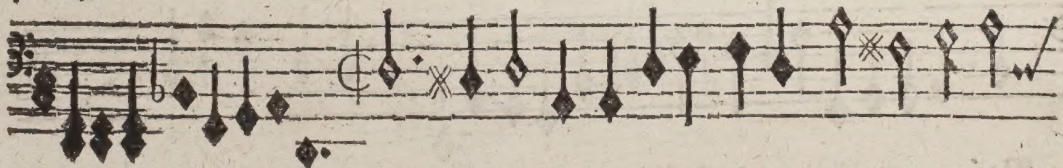
mich in seine Kammer/ Der König/ Der König füh- ret mich in seine



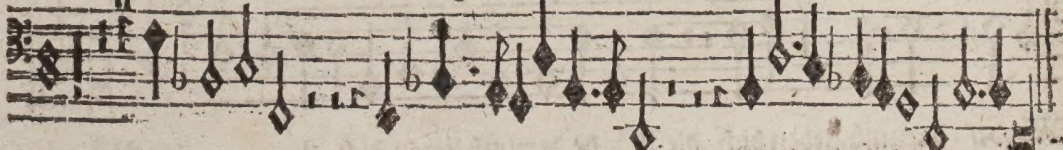
Kammer/ ij Wir schreiben vns/ ij Vnd seynd



frölich/ ii ii vnd seynd frölich vber dir/ vnd seynd frölich ii



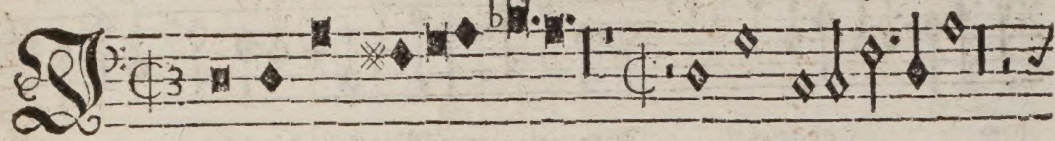
über dir/ Wir gedencken an deine Brüste mehr dann an den



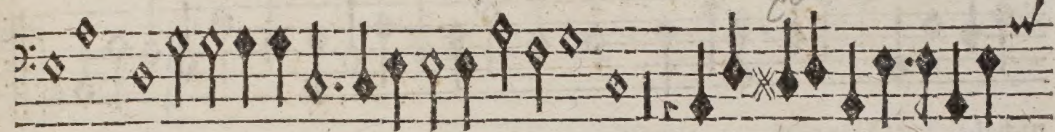
Weyß an den Wein/Die Frommen lieben dich/ Die From- men liebe dich.

Primus Chorus. à 8. III.

Das I. Cap. Bassus. 5



Eh bin schwarz aber gar lieblich/ ihr Töchter Jerusalem/



ihr Töchter ij Jerusalem wie die Hütten Kedar/ wie die Teppiche Salomon/ij



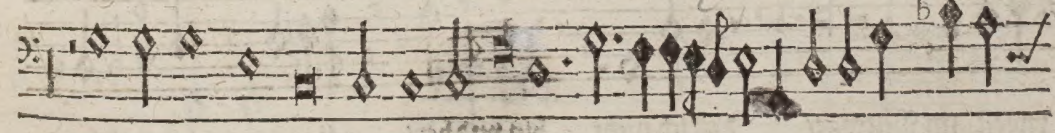
ij seht mich nicht an/ ij



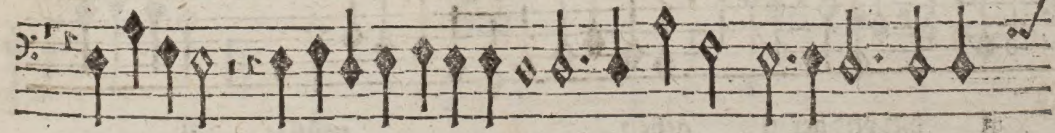
seht mich nit an/ij daß ich so schwarz



bin/ Dann die Sonne hat mich verbrant/hat mich verbrant/ij



Meiner Mutter Kinder/meiner Mutter Kin- der zürnen mit mir/



zünnen mit mir/ ij Man hat mich zur Hütlerin der Weine
AAA ij

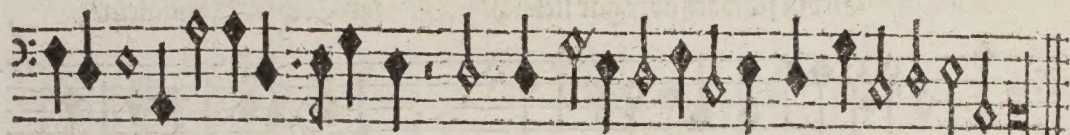
6 Primus Chorus à 8.

III.

Primi Toni.



ber- ge-ge-~~set~~/ Aber mei- nen Weinberg den ich hatte/ hab ich

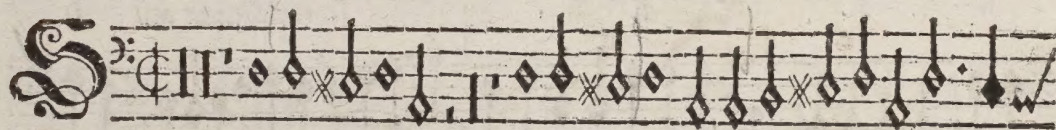


nicht behütet/ Aber mei- nen Weinberg den ich hatte/ hab ich nicht behü- tet.

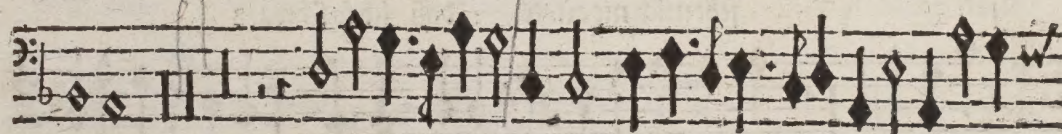
à 7.

IV.

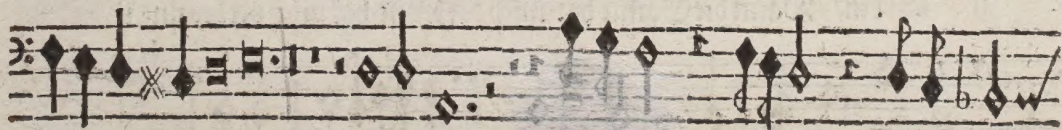
Primi Toni.



Age mir an du/ *ij* den meine Seele lie-



bet/ wo du wei- dest/ *ij* wo du



ruhest im Wirtage/ daß ich nicht hin vnd her/ *ij* hin vnd her

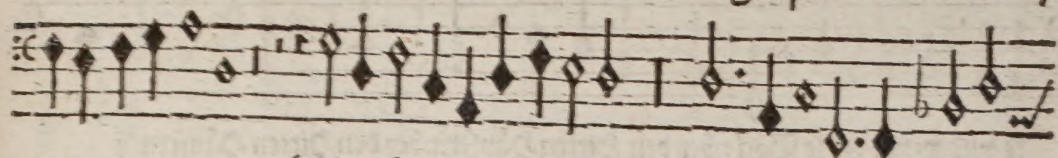


hin vnd her/ *ij* gehen müsse/ *ij*

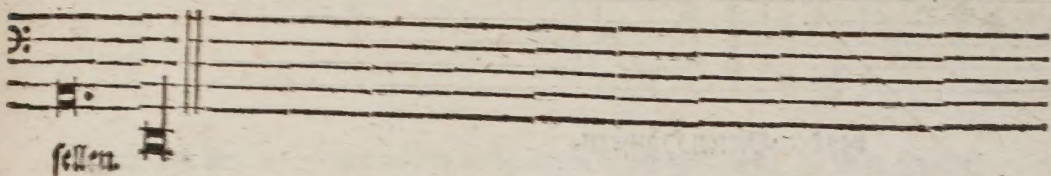
à 7.

IV.

Das I. Cap. Bassus. 7



bey den Herden deiner Gefellen/ bey den Herden deiner Ge-

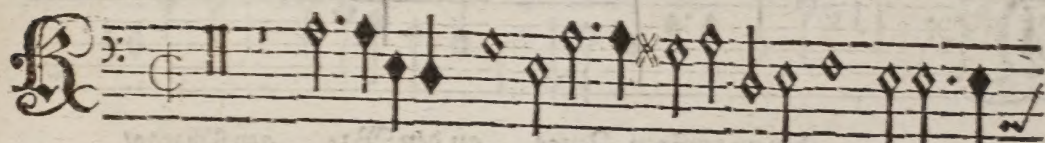


sellern.

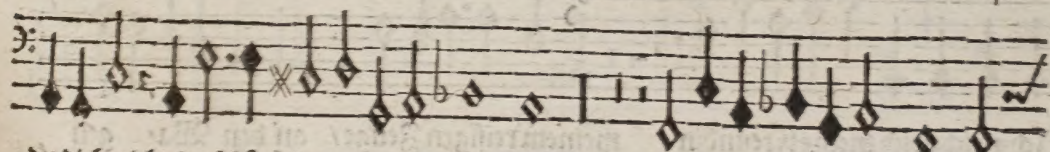
à 6.

V.

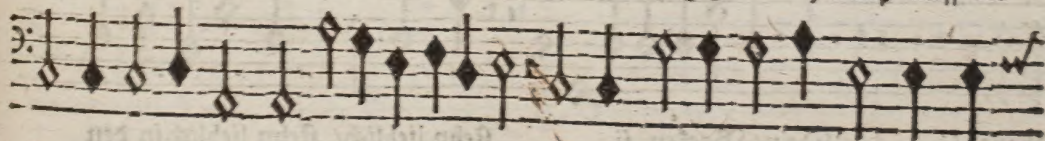
Primi Toni.



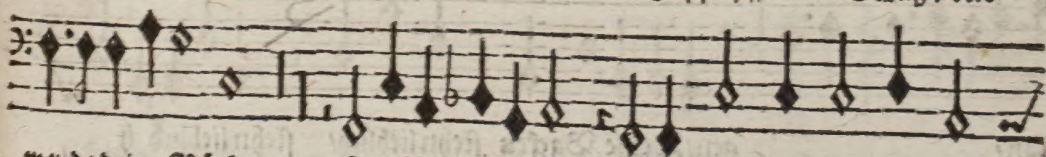
Ennest du dich nicht du schöneste vnter den Weibern/ kenneſt



du dich nicht du schöneste vnter den Weibern/ so gehe hinaus auff die



Fußſtapffen der Schaffe/ so gehe hinaus auff die Fußſtapffen der Schaffe vnd



wegde deine Böcker/ so gehe hinaus auff die Fußſtapffen der Schaf.

3

à 6.

V.

Primi Toni.



fe. vnd weyde deine Böcke/ bey den Hirten Häusern/ bey den Hirten Häusern/ li

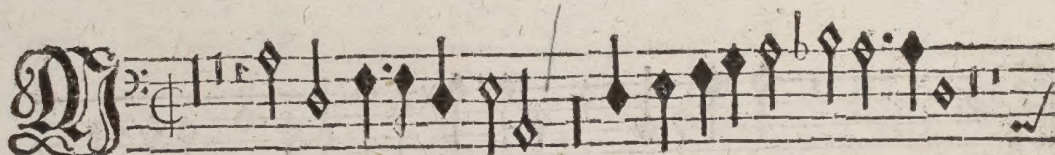


bey den Hirten Häusern.

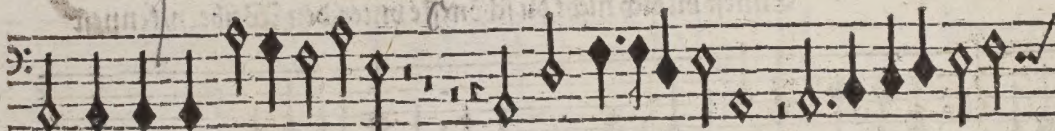
à 6.

VI.

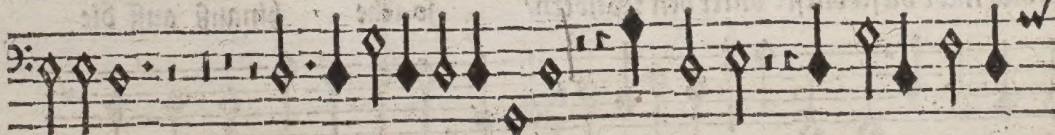
Primi Toni.



Einem reysigen Zeuge an den Wa- gen Pharaos



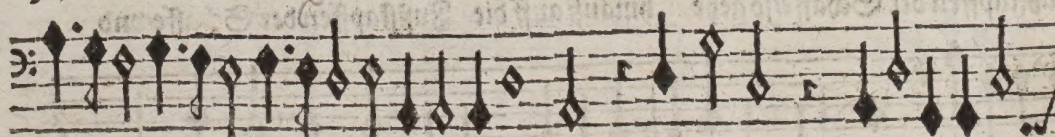
Ich gleiche dich meine Freundin meinem reysigen Zeuge/ an den Wa- gen



Pharaos/

Deine Backen li

stehn lieblich/ stehn lieblich in den



Span-

gen/ Deine Backen stehn lieblich/ stehn lieblich li

à 6.

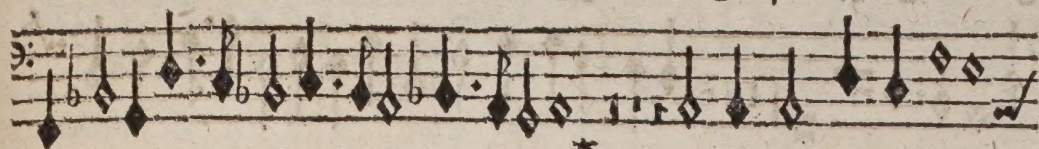
VI.

Das I. Cap.

Bassus.

9

256



In den Span-

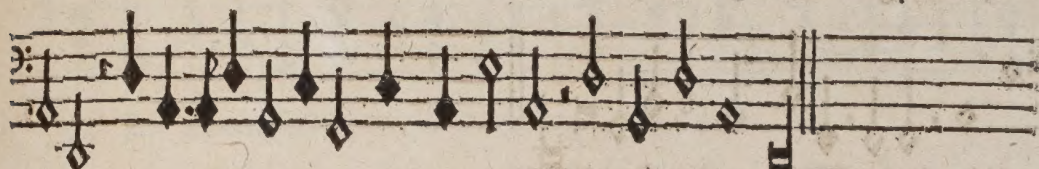
gen/

vnd dein Hals in den Ketten/



Wir wollen dir/

wir wollen dir goldene Spangen machen mit silbern

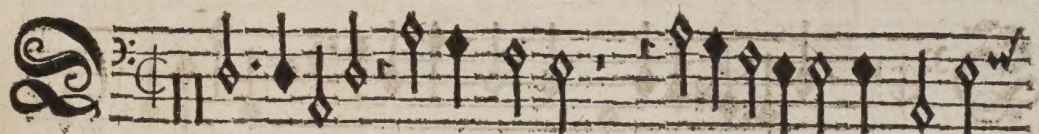


Pöcklin/wir wollen dir goldene Spangen machen mit silbern Pöcklin.

à 5.

VII.

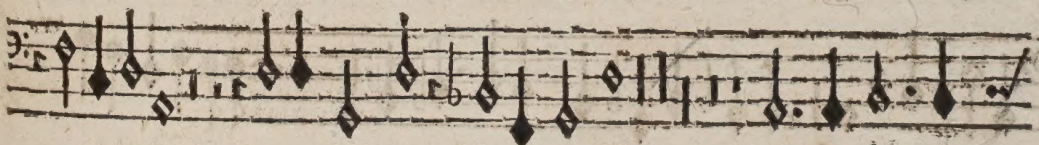
Primi Toni.



A der König sich herwandre/

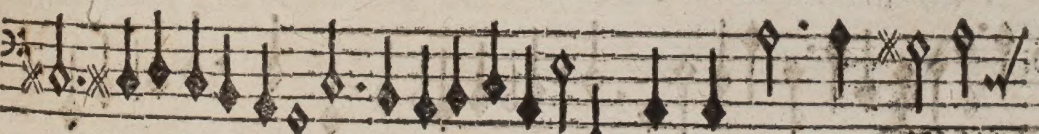
si

Da der König



sich her wandre/ Da der König sich her wandre/

gab mein Narde



seinen Ruch/

nen Ruch/ Mein Freund ist mir ein

B B B B

10

à 5.

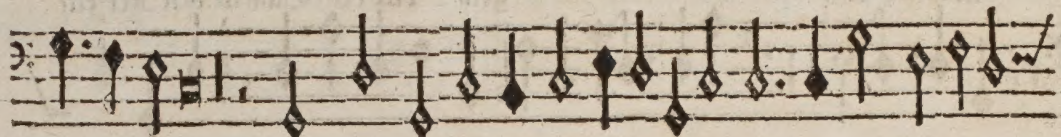
VII.

Primi Toni.

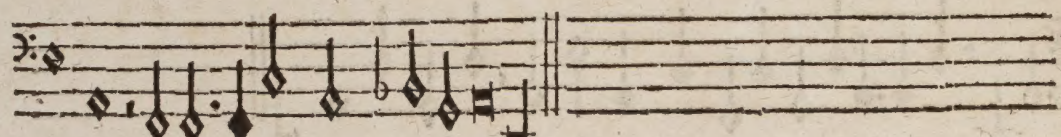


Büschel Myrrhen/

das zwischen meinen Brüsten hanget/zwischen meinen



Brüsten hanget Mein Freund ist mir ein Traubē Copher in den Weingarten zu En-

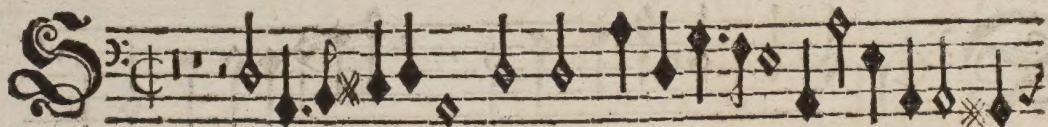


geddi/ in den Weingarten zu Enged. di.

à 4.

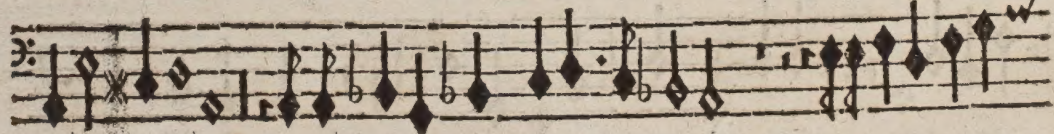
VIII.

Primi Toni.



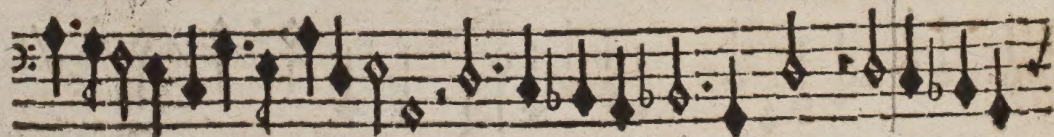
Ihe mei-

ne Freundin/Sihe meine Freundin/du bist schön/ij



schöne bist du

Deine Augen sind wie Tauben Augen/ ij

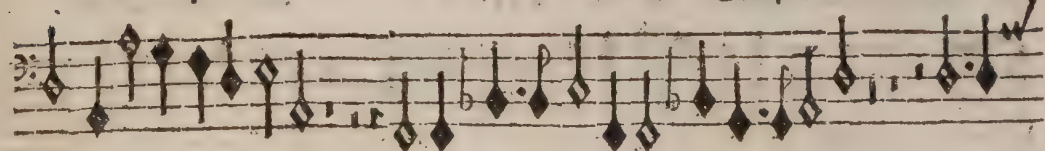


wie Tauben Au- gen/Sihe

mein Freund/du bist schön und

à 4.

VII. Das I. Cap. Bassus.



lieblich/ *h* vnser Bette grünet/ *h* vnser



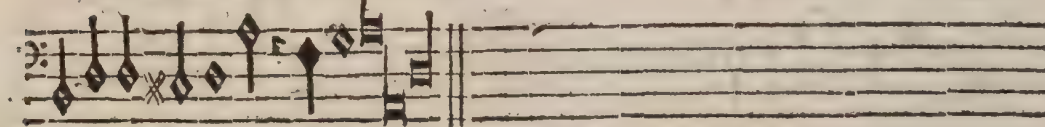
Häu- fer Balcken/vnser Häu- fer Bal- cken/vnser Häuser Bal-



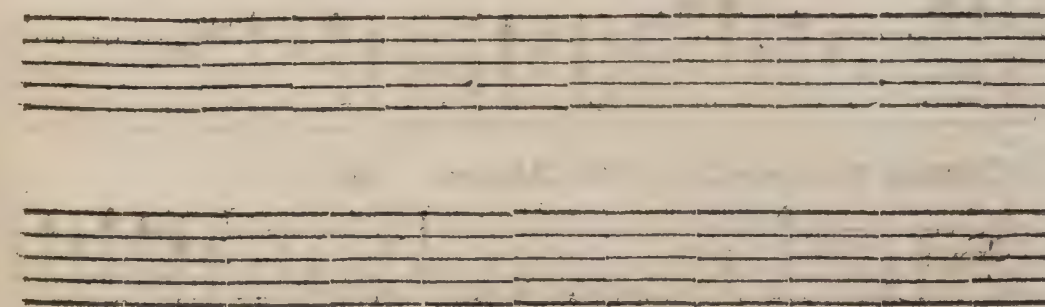
cken sind Cedern/sind Cedern/vnser Latten sind Cypressen/ *h*



vnser Latten sind Cypressen/ *h* Cypress- sen/vnser

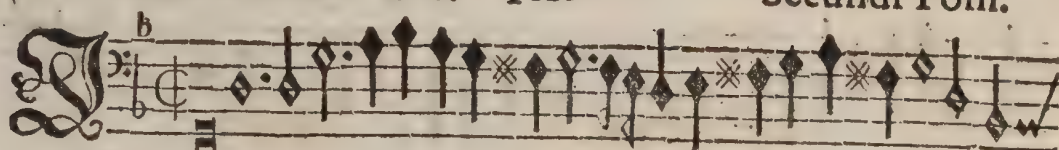


Latten sind Cypressen/ Cypress- sen.



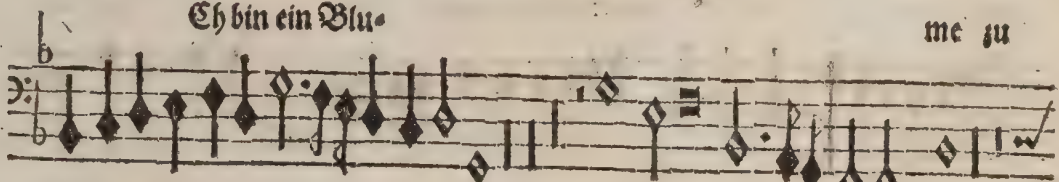
12 Primus Chorus à 8. IX:

Secundi Toni.



Eh bin ein Blu-

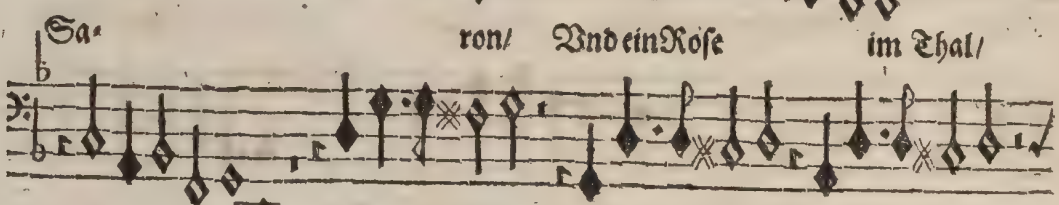
me zu



Sa-

ron/ Und ein Rose

im Thal/

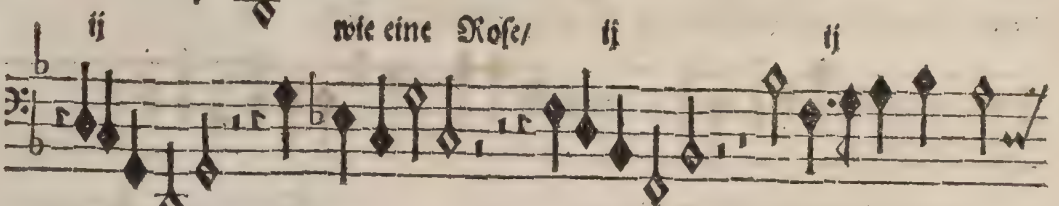


ij

rote eine Rose/

ij

ij



unter den

Dornen/

ij

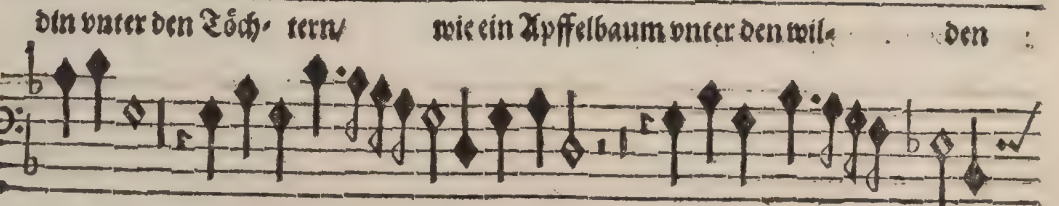
so ist mein Freun/



den unter den Töch- tern/

wie ein Apfelbaum unter den wil-

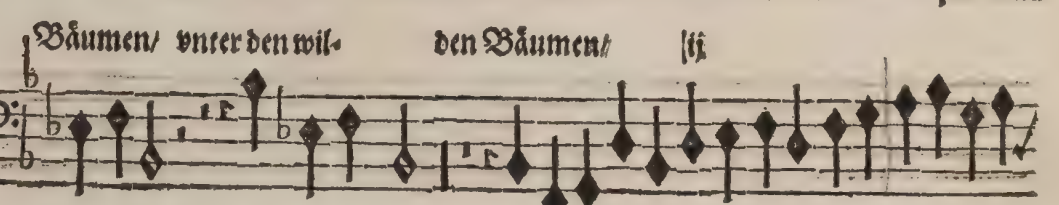
den



Bäumen/ unter den wil-

den Bäumen/

ij



so ist mein Freund

ij

ij

unter den Töch-



à 8.

IX.

Das II. Cap.

Bassus. 13

nen/ ich sihe ij vnter dem Schatten/ des ich begere/ bege- re/
 vnd sei ne Frucht ist meiner Rele süsse/ ij
 ij ist meiner Rele süsse.

Primus Chorns

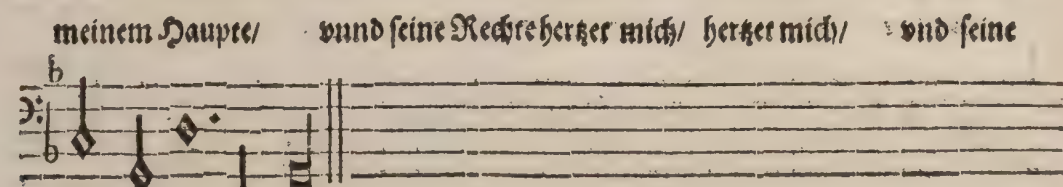
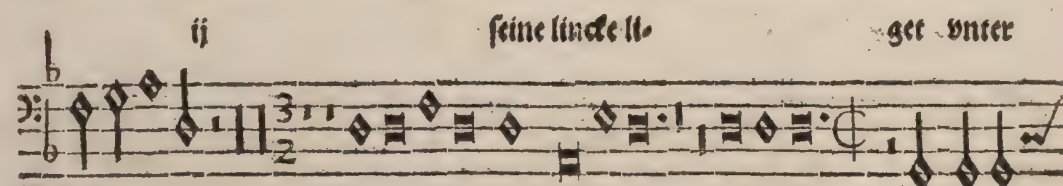
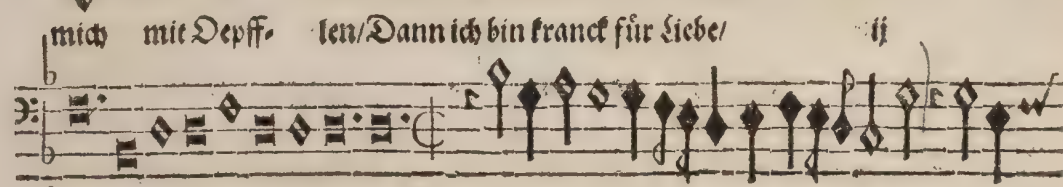
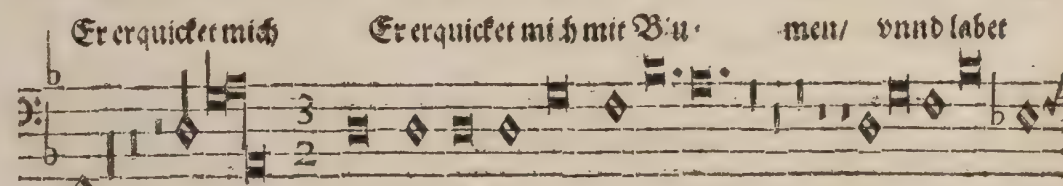
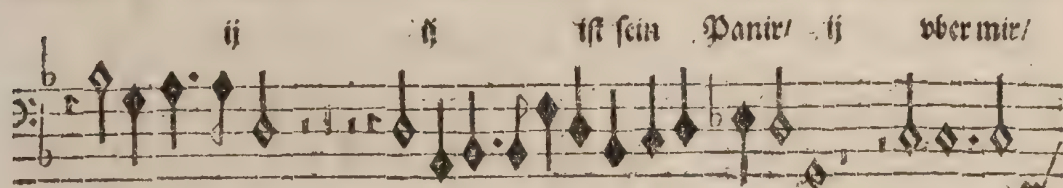
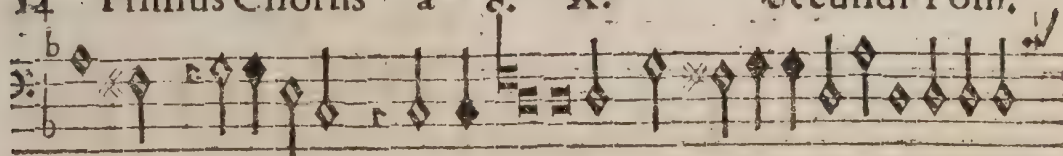
à 8.

X.

Secundi Toni,

Er füh- ret mich/ Er füh-
 ret mich in den Weinkeller/ ij
 in den Weinkeller/ ij vnd die liebe ij
 B B B B ij

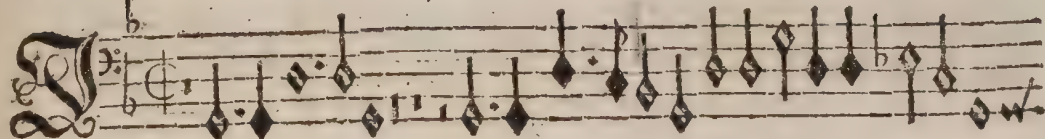
14 Primus Chorns à 8. X. Secundi Toni.



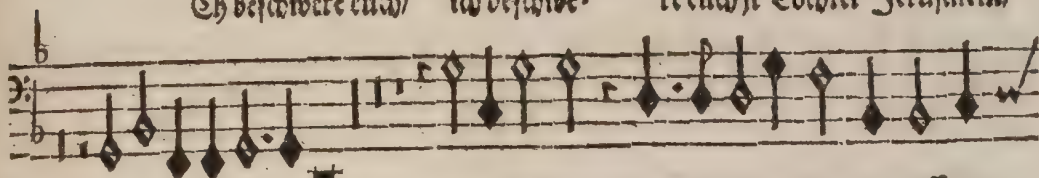
à. 8.

XI.

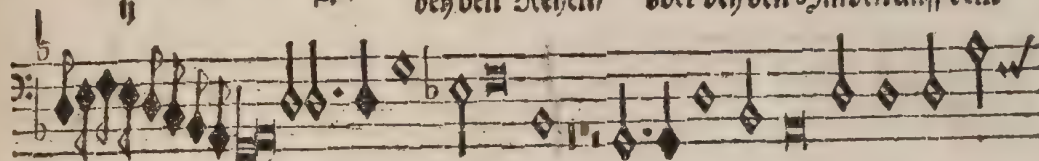
Das II. Cap. Bassus. 15



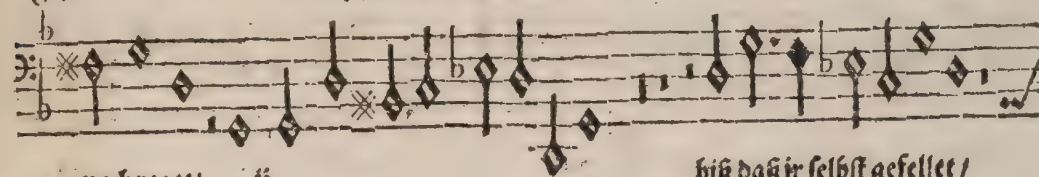
Ich beschwere euch/ ich beschwe- re euch jr Töchter Jerusaleim/



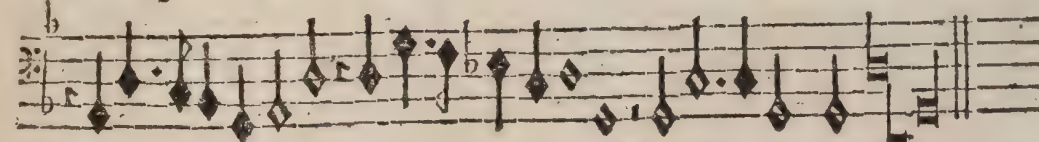
ij bey den Rehen/ oder bey den Hinden auff dem



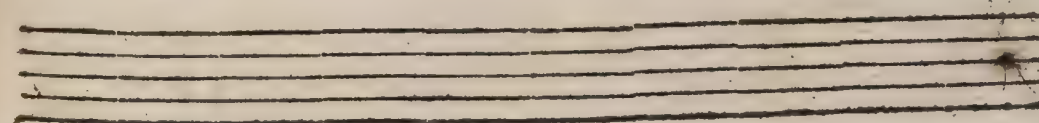
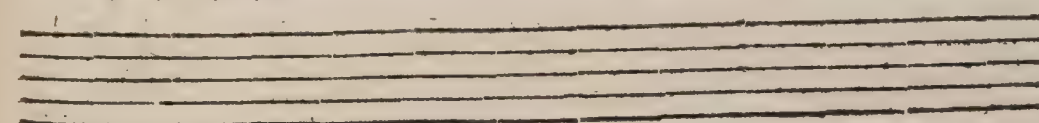
Fels. de. daß jr meine Freunde ij r. te auffwecke

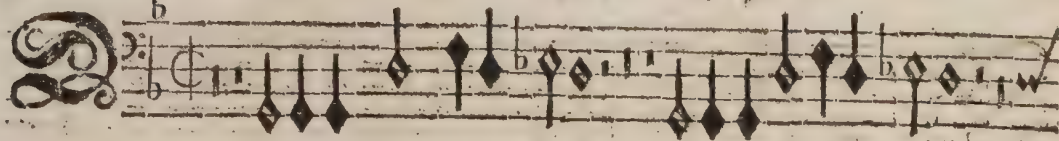


noch reget/ ij biß daß jr selbst gefellet/

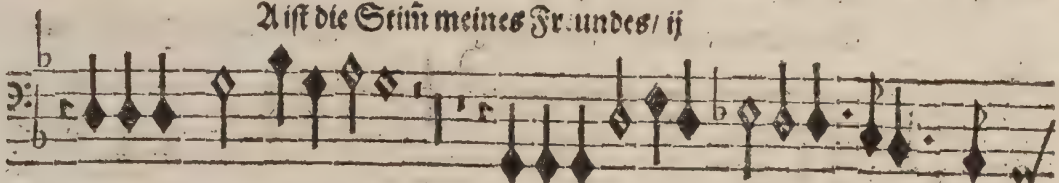


biß daß ihr selbst gefellet/ ij





A ist die Scimm meines Fr:undes/ ij



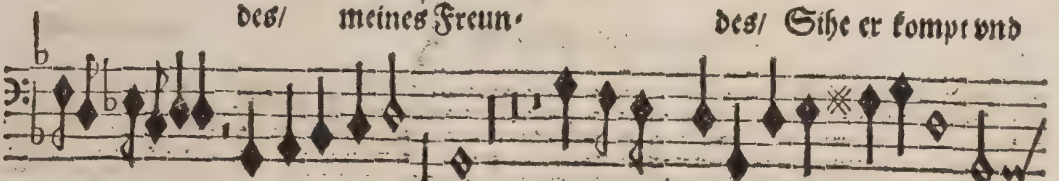
Da ist die Scimm meines Freundes/ ij

meines Freun-

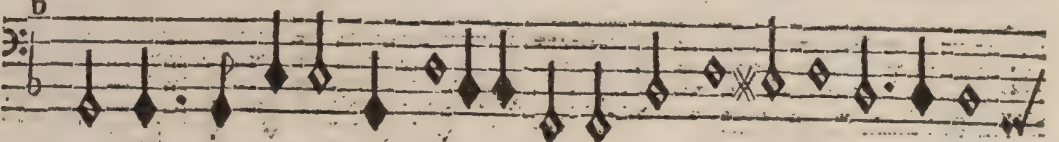


des/ meines Freun-

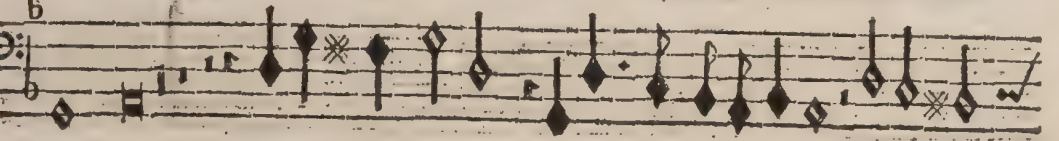
des/ Sihe er komt vnd



hüpf- fer auff den Ber- gen/ vnd springet auff den Hü- glen/

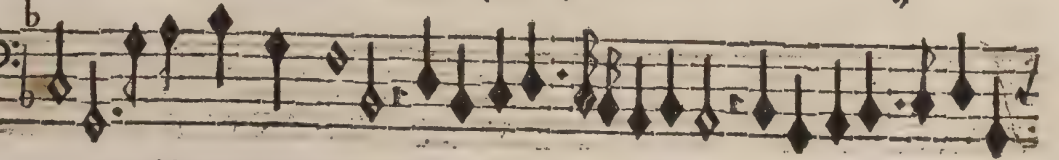


Mein Freund ist gleich einem Reh oder jungen Hirsch/ sihe e: stehet hinder vn-



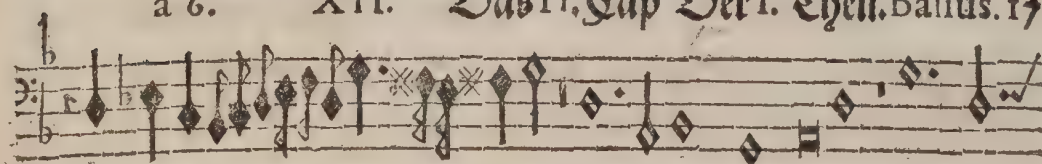
ser Wand/ vnd sihet durchs Fenster/ ij

ij

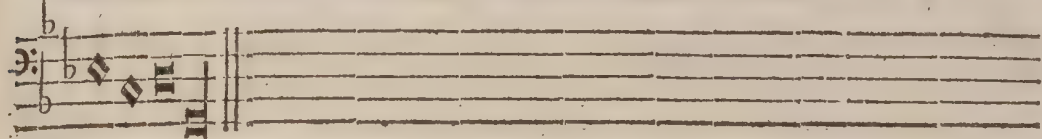


vnd sihet durchs Fenster/ vnd gucket durchs Gitter/ ij

à 6. XII. Das II. Cap Der I. Theil. Bassus. 17



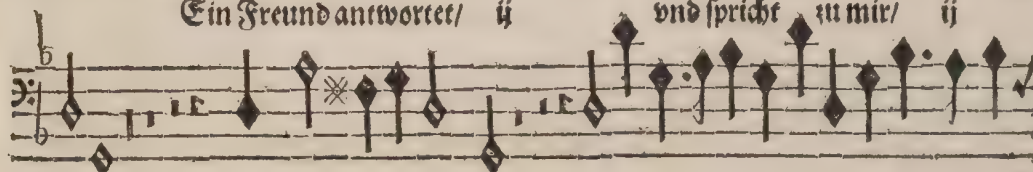
vnd gucket durchs Bitter/ ter/ vnd gucket durchs Bitter/ ij



à 6. XIII. Der II. Theil. Secundi Toni.



Ein Freund antwortet/ ij vnd spricht zu mir/ ij



stehe auff meine Freundin/ ij mei-



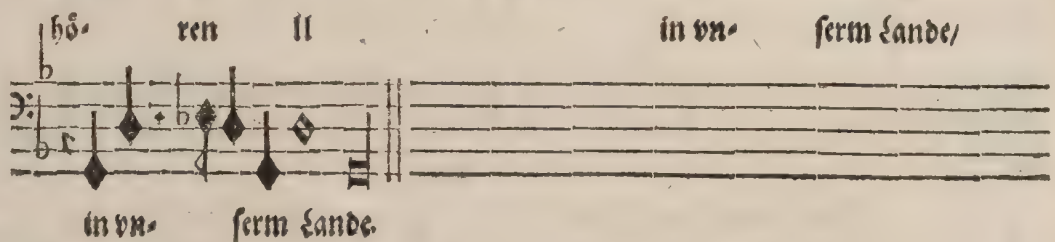
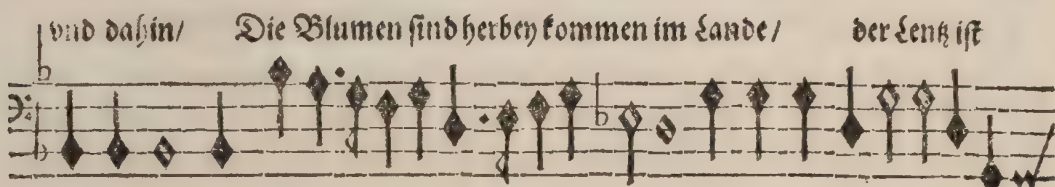
ne schöne/ mei- ne schöne/ vnd köm vnd komm her/ Denn sehe der Winter



ist vergan- gen/ ij

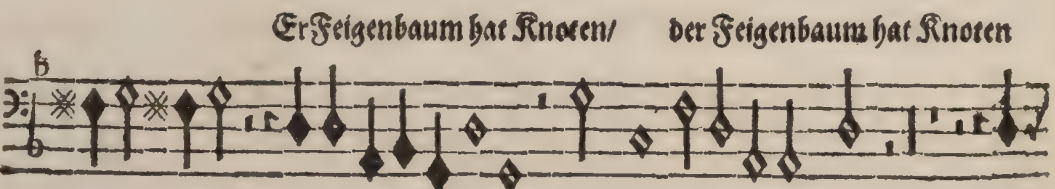
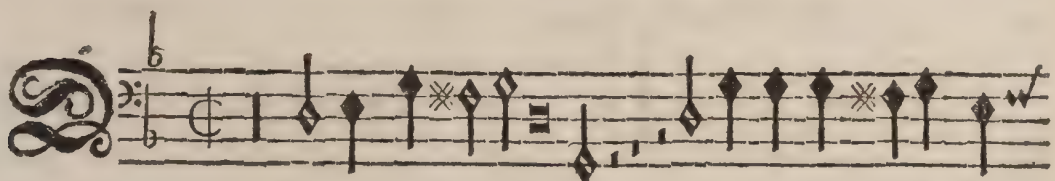
der Regen ist weg
EEEE

18 à 6. XIII. Der II. Theil. Secundi Chori.



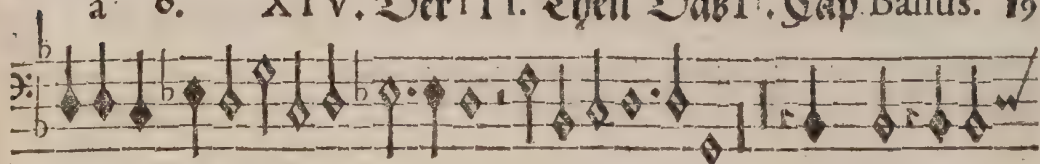
à 6.

XIV. Der III. Theil. Secundi Toni.



won- nen/ gewon- nen/ vnnnd ge- ben ihren Ruch/ vnd

à 6. XIV. Der II. Theil Das II. Cap Bassus. 19



geben ihren Kuch/ ij ij vnd komm/ ij



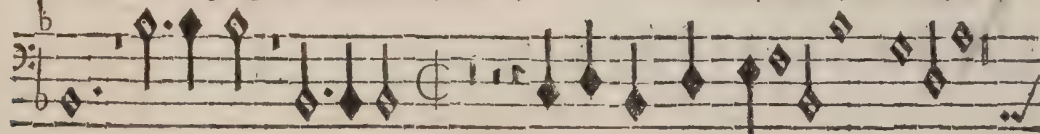
meine schöne komm her/ komm her/ ij meine Taube/ ij



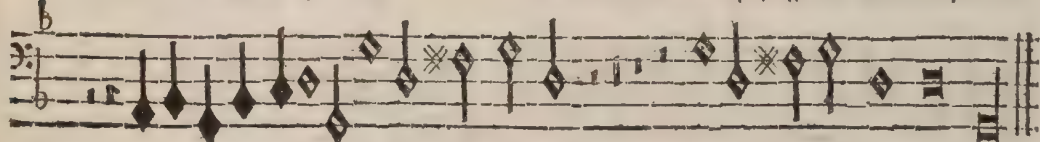
in den Felslö- chern/ ij in den Stein-



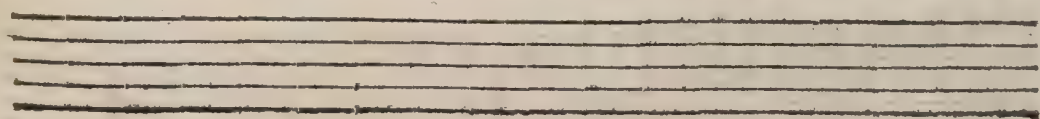
ri- gen/ Zeige mir deine Gestalt/ ij Laß mich hören ij



deine Stimm/ ij denn deine Stimm ist süsse denn deine Stimm

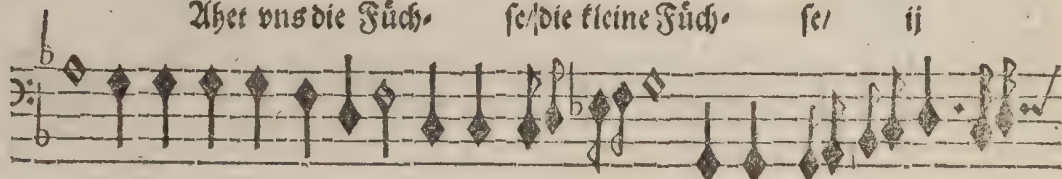


ij ist süsse/ vnd deine Gestalt/ ij lieblich.

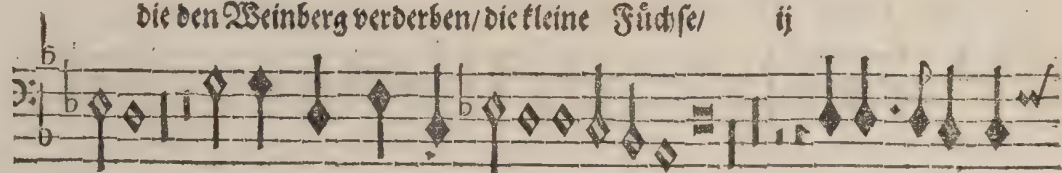




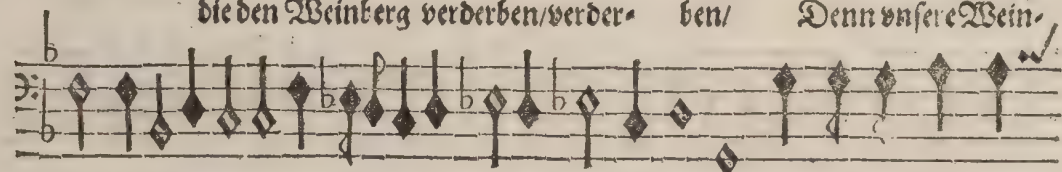
Ahet uns die Füch- se/die kleine Füch- se/ ij



die den Weinberg verderben/die kleine Füchse/ ij

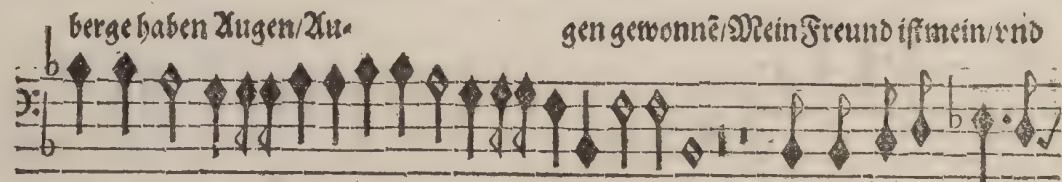


die den Weinberg verderben/verder- ben/ Denn unsere Wein-



berge haben Augen/Au-

gen gewonnē/Wein Freund ist mein/vnd



ich bin seyn/ ij

ij

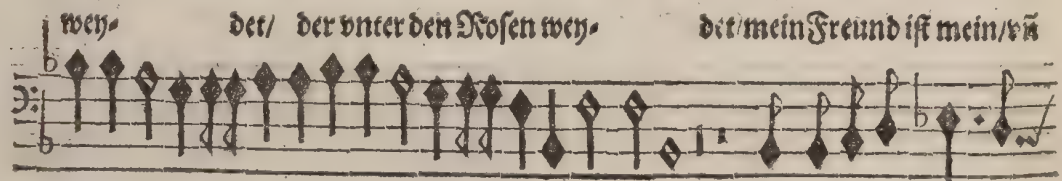
der vnter den Rosen



wey-

det/ der vnter den Rosen wey-

det/mein Freund ist mein/vñ



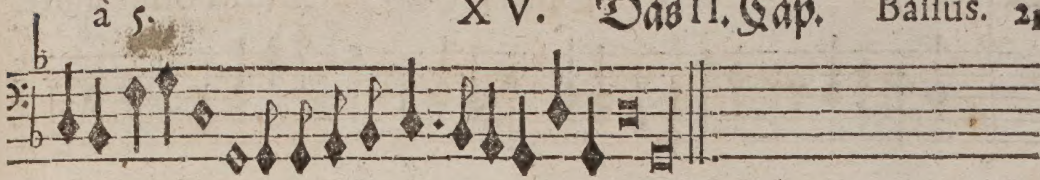
ich bin sein/ ij

ij

der vnter den Rosen

XV. Das II. Cap. Bassus. 21

à 5.

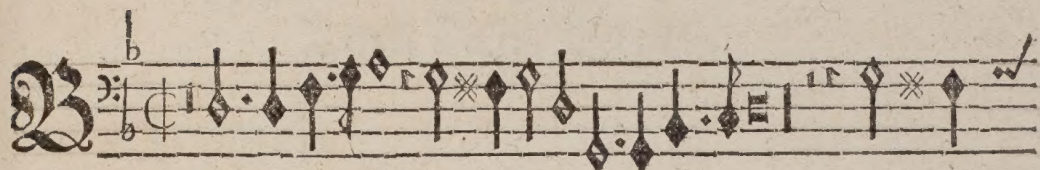


wey. der/der vnter den Rosen wey. der.

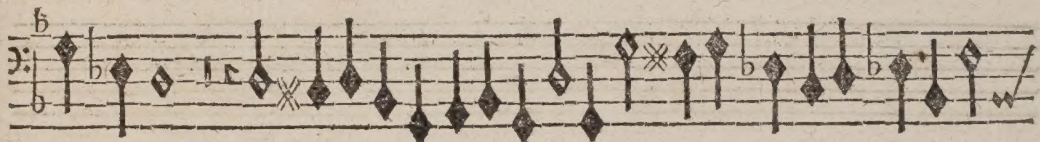
à 4.

XVI.

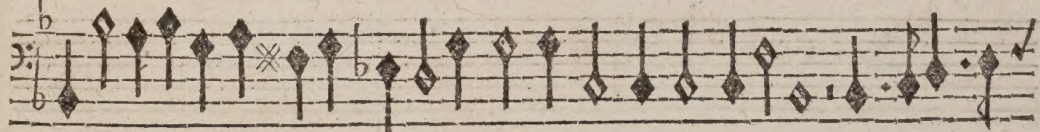
Secundi Toni.



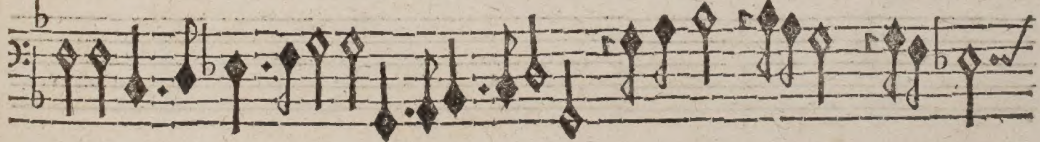
Iß der Tag kü. le werde/biß der Tag ij



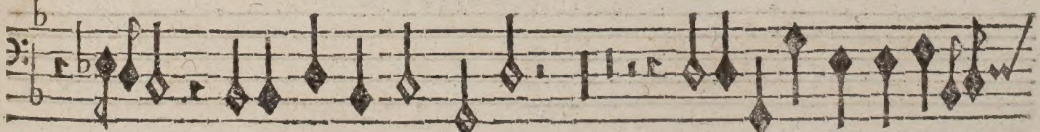
kü. le werde/kü. le wer.



de/kü. le werde/vnd der Schatten ii wei.



che/wei. che/wei. che/ kere vmb/ kere vmb/ ij



ij werde vlc ein Reh/mein Freund/ oder wie ein junger Hirsch auff
EEEE ij



Den scheideber.

gen/scheidebergen/Scheidbergen.

Ende des Ersten Theils.



Register vber den ersten Theil dieser Gesäng.

Er küsse mich.	à 8.	1
Zeuch mich dir nach.	à 8.	2
Ich bin schwarz.	à 8.	3
Sage mir an du.	à 7.	4
Kennest du dich nicht.	à 6.	5
Ich gleiche di ch	à 6.	6
Da der König.	à 5.	7
Siehe meine Freundin.	à 4.	8
Ich bin ein blume.	à 8.	9
Er führet mich.	à 8.	10
Ich beschwere euch.	à 7.	11
Da ist die Stimm.	à 6.	12
Mein Freund antwortet.	à 6.	13
Der Feigenbaum.	à 6.	14
Fahet vns die Füchse.	à 5.	15
Biß der Tag küle werde.	à 4.	16

Ende deß Ersten Theils.



Verzeichnis der Bücher
des Herrn von ...

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16

Christoph Wilhelm ...